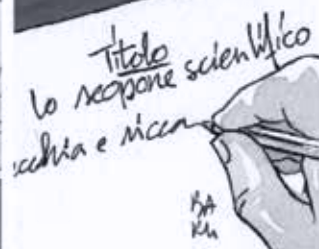


39° FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT

NOTIZIE N°3

28 OCT AU 13 NOV 2016

PALMARÈS 2016



AMILCAR DU JURY

parrainé par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle

LE ULTIME COSE

IRENE DIONISIO

AMILCAR DU JURY JEUNES

parrainé par la Région Grand Est et la Direction Départementale de la Cohésion Sociale

THE HABIT OF BEAUTY - I NOSTRI PASSI

MIRKO PINCELLI



AMILCAR DU JURY DE LA CRITIQUE

parrainé par le Conseil Départemental de Moselle

LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

GABRIELE MAINETTI

AMILCAR DU JURY EXPLOITANTS

parrainé par Côté Cinéma

PERICLE IL NERO

STEFANO MORDINI



AMILCAR DU PUBLIC

parrainé par la Région Grand Est

PIUMA

ROAN JOHNSON

AMILCAR DE LA VILLE

parrainé par la Ville de Villerupt

ROBERTO ANDÒ





“ MASSIMO GAUDIOSO ”

Gomorra et *Benvenuti al Sud* l'un et l'autre ont Naples pour cadre. Ce n'est pas une considération très originale, certes, si ce n'est que c'est ma ville, le lieu où je suis né, où j'ai grandi et où s'est formée ma vision du monde.

Je n'avais jamais imaginé que je pourrais écrire un film sur Naples, je n'en avais aucune envie, même si c'était ma blessure secrète. Naples, dans l'imaginaire commun c'est un monde à part. Pour moi aussi. C'est ainsi que lorsque Matteo Garrone m'a proposé d'écrire *Gomorra* je me suis braqué. Je ne pouvais pas y croire mais je ne voulais pas que quelqu'un d'autre veuille raconter ma ville dans un film. Je n'ai rien dit et j'ai accepté, naturellement. Et ça a été magnifique. Ce qui m'est arrivé quelques mois plus tard avec *Benvenuti al Sud* a été magnifique aussi. J'ai eu la possibilité de raconter aussitôt l'autre face de ma région, sa face solaire. Une fois de plus le cinéma m'a vraiment fait un cadeau merveilleux.

RENCONTRE :

Benvenuti al sud

Vendredi 11 novembre, 14h15 •
cinéma paradiso.

L'abbiamo fatta grossa

Vendredi 11 novembre, 16h30 •
Hôtel de ville



L'ESTATE ADDOSSO

Réalisation : **Gabriele Muccino** • 2016 | 1h43 •
Avec Brando Pacitto, Matilda Lutz, Taylor Frey, Joseph Haro, Guglielmo Poggi, Jessica Rothe

SÉANCE UNIQUE

SAMEDI 12 NOVEMBRE, 21H00 • CINÉMA RIO

POURQUOI AVOIR PRIMÉ CES FILMS ? LES JURYS S'EXPLIQUENT !



JURY

Le jury de la 39^e édition du Festival du Film Italien de Villerupt a décidé, à l'unanimité, de remettre l'Amilcar au film d'Irene Dionisio *Le ultime cose* pour son poétique sujet du Mont-de-Piété qu'elle a su regarder avec sensibilité. En esquissant avec subtilité le destin de quatre personnages qui ne font que se croiser, elle réussit à nous donner toutes les cartes du romanesque en nous laissant l'espace de rêver leurs hors-champs.

JURY EXPLOITANTS

Nous avons aimé la forme de l'histoire. L'intensité d'interprétation de Riccardo Scamarcio et des autres comédiens nous captive dès la scène d'ouverture et jusqu'au dénouement. Nous avons aimé la lumière, la musique.

À l'issue des projections, l'empreinte laissée par ce film s'impose.

En tant qu'exploitants, nous souhaitons pouvoir le partager avec les spectateurs.

C'est pour cela que nous avons choisi *Pericle il nero* de Stefano Mordini.



JURY DE LA CRITIQUE

Le jury a attribué à la majorité (et non à l'unanimité) l'Amilcar de la Critique à *Lo chiamavano Jeeg Robot*, premier film de Gabriele Mainetti. Une œuvre qui reprend, en les détournant avec un humour noir et une bonne part de cynisme, les codes chers aux films de super-héros, très présents en ce moment sur les écrans. *Lo chiamavano Jeeg Robot* renoue avec un cinéma de genre que l'Italie avait un peu abandonné... et auquel a été sensible une partie du jury.

JURY JEUNES

Au cours de nos 3 jours au cœur de ce magnifique festival... Enchaînant les séances, les films et passant de nombreuses fois d'un univers cinématographique riche à un autre, nous avons dû faire un choix, faire LE choix du film qui, selon nous, avait le truc. Le truc qui nous permettrait de vous dévoiler aujourd'hui, avec conviction, que c'est à ce film que nous avons décerné l'Amilcar du Jury Jeunes. Et nous pensons en toute honnêteté, que nous avons réussi ! Nous avons surtout aimé ce film pour son sujet européen et social, pour le courage que le réalisateur eu de porter ce projet si particulier et de faire naître un film si parfait ! L'Amilcar du Jury Jeunes est attribué à *The habit of beauty - I nostri passi* de Mirko Pincelli.



RIDENDO E SCHERZANDO

Réalisation : **Paola et Silvia Scola** • 2015 | 1h21 •
Avec Pif (Pierfrancesco Diliberto), Ettore Scola

VENDREDI 11 NOVEMBRE, 18H45 • CINÉMOBILE
SAMEDI 12 NOVEMBRE, 21H00 • CINÉMA PARADISO
DIMANCHE 13 NOVEMBRE, 11H00 • CINÉMOBILE

VISITE SURPRISE DE PAOLA CORTELLESI

Samedi 5 novembre, la venue de Paola Cortellesi a été très appréciée par le public de *Gli ultimi saranno ultimi* qui est resté en nombre pour assister à la rencontre à l'issue de la séance.

Dans la joie et la bonne humeur, l'actrice s'est amusée de sa relation avec son mari Riccardo Milani, présent dans la salle.

Les questions ont fusé. Paola Cortellesi a confié qu'il ne lui avait pas été très difficile d'interpréter son rôle. Elle en possédait parfaitement les codes et connaissait le caractère de son personnage pour l'avoir joué, il y a une dizaine d'années, plus de deux cents fois au théâtre. Une pièce écrite par Massimiliano Bruno, le réalisateur du film. Elle interprétait alors tous les personnages. Dans le film elle est Luciana, une jeune femme enceinte qui se fait licencier. Lorsqu'elle apprend que son CDD n'est pas renouvelé, elle est tellement choquée qu'elle accomplit un geste insensé. L'actrice ajoute aussi qu'elle a eu la chance de travailler avec les deux grands acteurs que sont Alessandro Gassmann et Fabrizio Bentivoglio et qu'ils lui ont facilité le travail. Être mère l'a également aidée dans son interprétation parce qu'avoir un enfant c'est se responsabiliser et que physiquement rien ne vous est épargné.

Paola a encore précisé qu'elle avait contribué à l'écriture du scénario et que cet exercice lui plaît beaucoup. C'était sa deuxième expérience en tant que scénariste après *Scusate se esisto !* Elle a aussi, avec Giulia Calenda, collaboré au scénario du prochain film de Riccardo Milani, *Mamma o papà*.



RICCARDO MILANI SE CONFIE À NOUS...

Vous avez déjà gagné trois prix à Villerupt dont l'an passé l'Amilcar de la Ville. Cette année vous accompagnez votre femme. On peut dire que le Festival devient un rendez-vous incontournable pour vous.

« Oui, je crois que c'est la sixième fois que je viens au Festival, et pour la première fois en tant qu'accompagnateur. Je viens toujours bien volontiers parce que j'entretiens avec ce Festival un rapport particulier, presque familial. En 2000, mon deuxième film, *La guerra degli Antò*, a été récompensé par le Prix du Jury et le Prix du Public. Cela a été pour moi une très grande satisfaction parce que j'ai porté ce film presque seul. Si j'ai aussi voulu continuer à faire ce métier c'est grâce à ce Festival, pour la considération d'Orreste et d'Antoine et surtout du public. Ici le public ne porte pas de jugement sur les personnes. Il voit le film et le juge pour ce qu'il est. C'est une manière saine de considérer le cinéma et ça me plaît. »

Quels sont actuellement vos projets ?

« Je suis en train de terminer un film que j'ai tourné cet été. C'est un remake du film français de Martin Bourboulon sorti en 2015, *Papa ou maman*. Le titre de la version italienne sera *Mamma o papà*, et les interprètes principaux sont Paola Cortellesi et Antonio Albanese. Le film sortira en Italie le 14 février 2017 pour la Saint-Valentin parce que c'est un film qui raconte une histoire d'amour vraiment très particulière, une histoire d'amour inversée. En général un couple se fait la guerre pour obtenir la garde des enfants, eux ils se font la guerre pour ne pas les avoir. Et puis nous sommes en train d'écrire la suite de ce film dont le tournage commencera en mai. En France *Papa ou maman 2* sortira en décembre. Mon projet suivant : une comédie amère sur le pouvoir. »

ILS SONT VENUS

Shu Aiello
Roberto Andò
Alessandro Aronadio
Michel Baraud
Fabio Bonifacci
Francesco Bruni
Giulia Calenda
Lucie Chen
Michel Ciment
Paola Cortellesi
Guy Daleiden
Marco Danieli
Davide Del Degan
Laurent Delmas
Marie-Christine Desandre
Irene Dionisio
Federica D'Urso
Angela et Marianna Fontana
Vincent Formica
Emanuele Gaetano Forte
Adolfo Franzò
Massimo Gaudio
Julie Gayet
Philippe Gigot
Sabine Gorny
Filippo Gravino
David Grieco
Mary Griffo
Rimau Grillo Ritzberger
David Grumbach
Glenn Handley
Dominique Hennequin
Raphaël Jacoulot
Anne-Juliette Jolivet
Gianfrancesco Lazotti
Tommaso Lazotti
Pierfrancesco Li Donni
Emma Luchini
Antonio Maraldi
Francesca Marciano
Alessio Massatani
Thierry Meranger
Eric Meyniel
Riccardo Milani
Laetitia Mikles
Christophe Narbonne
Davide Orsini
Frédéric Perrin
Mirko Pincelli
Francesca Reggiani
Massimo Scarafoni
Nicolas Schaller
Frédéric Sojcher
Giorgio Stamatì
Jean-Pierre Thilges
Anne Tudoret
Carlo Verdone
Massimo Vigliar
Blu Yoshimi



L'ABBIAMO FATTA GROSSA

Réalisation : Carlo Verdone • 2016 | 1h52 •
Avec Carlo Verdone, Antonio Albanese

VENDREDI 11 NOVEMBRE, 16H30 • HÔTEL DE VILLE
SAMEDI 12 NOVEMBRE, 11H00 • HÔTEL DE VILLE
SAMEDI 12 NOVEMBRE, 21H00 • HÔTEL DE VILLE
DIMANCHE 13 NOVEMBRE, 18H45 • HÔTEL DE VILLE



QUO VADO ?

Réalisation : Gennaro Nunziante • 2015 | 1h26 •
Avec Checco Zalone, Eleonora Giovanardi,
Sonia Bergamasco, Maurizio Micheli

VENDREDI 11 NOVEMBRE, 20H30 • HÔTEL DE VILLE
VENDREDI 11 NOVEMBRE, 22H30 • HÔTEL DE VILLE
SAMEDI 12 NOVEMBRE, 16H30 • HÔTEL DE VILLE
DIMANCHE 13 NOVEMBRE, 16H30 • HÔTEL DE VILLE

LE PÔLE DE L'IMAGE

Remercie son personnel et ses adhérents pour l'organisation de la 39^e édition du Festival du Film Italien de Villerupt. Remercie ses partenaires institutionnels et privés. Remercie les équipes de la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette, du Starlight CNA de Dudelange, d'Utopia Luxembourg, de la Cinématèque de Luxembourg, de l'ES Villerupt-Thil, de la MJC d'Audun-le-Tiche, de la MJC de Villerupt, du Cinémobile et les services de la Ville de Villerupt. Ainsi que tous les festivaliers et leur donne rendez-vous l'année prochaine pour la 40^e édition du vendredi 27 octobre au dimanche 12 novembre 2017.

DÉDICACES • STAND LIBRAIRIE

VENDREDI 11 NOVEMBRE

MARIE-LOUISE & GILBERT ANTENUCCI

• *Almanach historique de Villerupt* •

SAMEDI 12 NOVEMBRE

VINCENT SPATARI

• *Une belle poignée de cerises* • Éditions Paroles de Lorrains •

GÉRARD ZANELLI

• *Les Volpi et La raie sur le côté* • Éditions Paroles de Lorrains •

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

CHRISTINE BISARO

• *Borgnitude, dictionnaire tronqué de l'entre-deux* • Az'art atelier éditions •

PROGRAMME DU 11 AU 13 NOVEMBRE 2016

VENDREDI 11 NOVEMBRE

	HOTEL DE VILLE	CINÉMA RIO	CINÉMOBILE	CINEMA PARADISO	MJC AUDUN
11H00	GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI • 2016 1h43 VOSTF •	LEA • 2015 1h35 VOSTF •	IQBAL, L'ESPÉRANTOU DU MONT PAS-PEUR • 2015 1h20 VF	LA VITA POSSIBILE • 2016 1h40 VOSTF •	
14H15	LORO CHI ? • 2015 1h35 VOSTF •	AMILCAR CRITIQUE LO CHIAMAVANO ...	BELLA E PERDUTA • 2015 1h27 VOSTF •	BENVENUTI AL SUD • 2010 1h40 VOSTF •	L'ULTIMA SPIAGGIA • 2016 2h15 VOSTF •
16H30	L'ABBIAMO FATTA GROSSA • 2016 1h52 VOSTF •	AMILCAR PUBLIC PIUMA	POURVU QU'ON M'AIME • 2013 1h24 VOSTF •	LA PAZZA GIOIA • 2016 1h58 VOSTF •	BANANA • 2015 1h25 VOSTF •
20H30	QUO VADO ? • 2015 1h26 VOSTF •	AMILCAR JURY LE ULTIME COSE	RIDENDO E SCHERZANDO • 2015 1h21 VOSTF •	LA RAGAZZA DEL MONDO • 2016 1h44 VOSTF •	FIORE • 2016 1h50 VOSTF •
22H00	QUO VADO ? • 2015 1h26 VOSTF •	VINODENTRO • 2013 1h40 VOSTF •	FAI BEI SOGNI • 2016 2h13 VOSTF •	LA PRIMA LUCE • 2015 1h48 VOSTF •	VELOCE COME IL VENTO • 2016 1h59 VOSTF •

	KULTURFABRIK	CNA
15H00	LORO DI NAPOLI • 2015 1h15 VOSTF •	
17H00	UN PAESE DI CALABRIA • 2016 1h30 VOSTF •	
19H00		LE CONFESSIONI • 2016 1h40 VOSTF •
20H30	SCUSATE SE ESISTO ! • 2014 1h46 VOSTF •	
21H00		LA FELICITÀ È UN SISTEMA... • 2015 1h57 VOSTF •

SAMEDI 12 NOVEMBRE

	HOTEL DE VILLE	CINÉMA RIO	CINÉMOBILE	CINEMA PARADISO	MJC AUDUN
11H00	L'ABBIAMO FATTA GROSSA • 2016 1h52 VOSTF •	LA RAGAZZA DEL MONDO • 2016 1h44 VOSTF •	FIORE • 2016 1h50 VOSTF •	SI PUÒ FARE • 2008 1h51 VOSTF •	
14H15	LA NOTTE È PICCOLA... • 2015 1h30 VOSTF •	AMILCAR EXPLOITANTS PERICLE IL NERO	LA PRIMA LUCE • 2015 1h48 VOSTF •	LA VITA POSSIBILE • 2016 1h40 VOSTF •	VINODENTRO • 2013 1h40 VOSTF •
16H30	QUO VADO ? • 2015 1h26 VOSTF •	AMILCAR CRITIQUE LO CHIAMAVANO ...	LEA • 2015 1h35 VOSTF •	LORO CHI ? • 2015 1h35 VOSTF •	VELOCE COME IL VENTO • 2016 1h59 VOSTF •
18H45	AMILCAR PUBLIC PIUMA	AMILCAR JURY JEUNES I NOSTRI PASSI	UN BACIO • 2016 1h41 VOSTF •	LE CONFESSIONI • 2016 1h40 VOSTF •	LA PAZZA GIOIA • 2016 1h58 VOSTF •
21H00	L'ABBIAMO FATTA GROSSA • 2016 1h52 VOSTF •	L'ESTATE ADDOSSO • 2016 1h40 VOSTF •	FAI BEI SOGNI • 2016 2h13 VOSTF •	RIDENDO E SCHERZANDO • 2015 1h21 VOSTF •	GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI • 2016 1h43 VOSTF •

	KULTURFABRIK	CNA
15H00	IL SEGRETO DI PULCINELLA • 2016 1h20 VOSTF •	
16H00		DUE EURO L'ORA • 2016 1h20 VOSTF •
17H00	BENVENUTO PRESIDENTE ! • 2013 1h40 VOSTF •	
18H45		LA PELLE DELL'ORSO • 2016 1h32 VOSTF •
20H30	AL DI LÀ DEL RISULTATO • 2016 1h15 VOSTF •	
21H00		LE CONFESSIONI • 2016 1h40 VOSTF •

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

	HOTEL DE VILLE	CINÉMA RIO	CINÉMOBILE	CINEMA PARADISO	MJC AUDUN
11H00	LA NOTTE È PICCOLA... • 2015 1h30 VOSTF •	AMILCAR JURY JEUNES I NOSTRI PASSI	RIDENDO E SCHERZANDO • 2015 1h21 VOSTF •	UN BACIO • 2016 1h41 VOSTF •	FAI BEI SOGNI • 2016 2h13 VOSTF •
14H15	GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI • 2016 1h43 VOSTF •	AMILCAR CRITIQUE LO CHIAMAVANO ...	LA PRIMA LUCE • 2015 1h48 VOSTF •	POURVU QU'ON M'AIME • 2013 1h24 VOSTF •	FIORE • 2016 1h50 VOSTF •
16H30	QUO VADO ? • 2015 1h26 VOSTF •	AMILCAR EXPLOITANTS PERICLE IL NERO	LE CONFESSIONI • 2016 1h40 VOSTF •	LA PAZZA GIOIA • 2016 1h58 VOSTF •	VELOCE COME IL VENTO • 2016 1h59 VOSTF •
18H45	L'ABBIAMO FATTA GROSSA • 2016 1h52 VOSTF •				

	KULTURFABRIK	CNA
15H00	LORO CHI ? • 2015 1h35 VOSTF •	
17H00	SI PUÒ FARE • 2008 1h51 VOSTF •	

CHANGEMENT DE PROGRAMMATION

Suivez toutes les nouvelles www.festival-villerupt.com

Patern. Auto

LOCATION D'UTILITAIRES
A PARTIR DE 50€

"Eh, tu me loues!!!"

Patern. Auto
Votre Spécialiste de l'automobile
03 82 23 29 73
www.paternauto.com

A partir de 100€ pour 100 km

25 Rte de Longwy
54350 Mont-St-Martin
06 72 77 40 95

"Votre service déménagement tout compris"



ALPHA SECURITE SASU

Entreprise Privée de Surveillance et Gardiennage

253, Avenue Jeanne d'Arc 57290 FAMECK

Tél : 03 82 85 45 12 Fax : 03 82 87 01 70

mail : accueil@alphasecurite.eu

N° AUT-2114-03-10-20150463326

Votre Sécurité, Notre Priorité

Forts d'une équipe variée d'Agents de sécurité, intervenants sur Alarmes, Rondiers et Maîtres Chiens confirmés, nous assurons la sécurité et la surveillance de vos événements, Spectacles, Mariages, Concerts, Festivals ou Festivités communales, mais également vos sites Industriels, friches ou Usines...

N'hésitez pas à nous contacter pour tous renseignements complémentaires.